

تميم يقول:

والكرامية قلبه ، وذلك بعكس المجموع ،
وهم الناظر والمدرسون ، لهم يعلمون الحب
ويعلمونك الأمل والسلام ، والثقة .
اغفر لهم كما كنت دائما ، والى بهذه
الوشايات والاشاعات من وراء ظهرك في
سلة المهملات .

وعندئذ صاح الصديق العزيز :
- الا تنصحيني بان ارد لهم كل ما يملكونه
بي بالمثل ؟ كيف لا اؤذيهم وهم يؤذونني
ويتهمونني بأسوأ التهم .

- سيظهر الحق يوما ما وانت لا تستطيع
ايلئامهم ، لان ايلئام الناس هذا طبيعة سيئة
وانت طبيعتك الحب والخير .

وبدت الراحة على وجه صديقي ، ووقف
يريد الانصراف ، وقد ارتاحت نفسه ، وسلم
علي ، ومد يده شاكرًا (ماما لبني) وقال
لها :

- معك حق ، لقد انتصرت دائما بالحب ،
انتصرت حتى على هؤلاء .

وخرج الصديق ، وهو ينسوي ان يظل
ولكم جميعا خالص حبي
يعمل ، ويعمل كثيرا ، حتى ينجح .

ميم

اعزائي
دخل على مكتبي واحد من قراء مجلة
سمير ، الاعزاء ، دخل في هدوء ، في ملابس
بساطة ، وعلى وجهه مسحة من الحزن
والضيق ، وفي عينيه بقية من الدموع .
وطلب مني ان يقابل (ماما لبني) لتحل له
مشكلته ، وقال لها : « انني اقضي اغلب
وقتي في المذاكرة ، ولذلك تجديني الاول
باستمرار ، ونجاحي هذا يسبب لي غيرة من
زملائي في المدرسة ، فحاولوا معاكستي
بطرق مختلفة ، يسرقون كتبى ، ويتهموننى
بالسرقة ، يثيرون حول وشايات واشاعات
كثيرة ، يشتموننى ، يعايروننى بأبى الفقير ،
وبملابى البسيطة ، ان الناظر ، ومدرسى
المدرسة يحبوننى ، وهم لا يريدون لى هذا
الحب ، ولا يريدون لى ان اعمل ، او ان
انجح ، فماذا افعل بهم ؟ اننى رغم كل هذا
دائما اغفر لهم !

ورفعت (ماما لبني) عينها قائلة :
انهم لا يريدونك تعمل يا صغيرى ، لانهم
لا يعملون ، ولا يريدونك ناجح لانهم فاشلون ،
لا تقضب ، فهذا شئ طبيعي ، فمن بين
الافراد الخير والشرير ، ومن يملأ القلب

ركنة فتاة جيلالى المانجو

بدأ موسم «المانجو» ، ولذلك ، تقدم لك سميرة

طريقة عمل جيلالى لذيذ ، ومفيد .

المقادير :

٢ فنجان منجى مهروسه او مصفاة .

سكر للتحلية

٤ ملعقة شاي عصير ليمون .

بياض ٦ بيضات .

نصف فنجان لبن .

الطريقة :

٢ فنجان كريمة



فانيليا .

١ - اخلطى المنجى المهروسه ، بعصير الليمون ، ثم

جليها بالسكر .

٢ - اضيفى اللبن ، وفلى الحليب جيدا .

٣ - اخفقى بياض البيض بشدة حتى يجمد .

٤ - اخفقى الكريمة حتى تماسك قليلا .

٥ - اخلطى المنجى ، بالكريمة ، وبياض البيض ثم

اضيفى الفانيليا .

٦ - ضفى الحليب فى آلة جيلالى ، ثم تدار حتى

يتجمد . وقدمى الجيلالى فى كؤيات



اضحك على أصدقاؤك

تفاحة ، فاختار التفاحة دي
 الام : ومعقول انه يختار
 التفاحة الصغيرة من نفسه ؟
 البنت : أيوه ، أنا قلت له
 خذ التفاحة الصغيرة ، أو
 ما تاخذش حاجة أبدا ، لطبعاً
 اختار التفاحة الصغيرة
 عبد الفتاح الشمعيلي

وفي آخر المشوار سأل السواق :
 المبيط : هو المصادد عمل
 بكام
 السائق : ١٢ قرش
 المبيط : طيب ارجع ورا
 بقرشين

لوس لوكانس فهم

الام : متش قلت لك خل
 اخوكي هو اللي يختار من
 التفاحتين
 البنت : أنا قلت له اختار

أعطى السيد قرشين فكة
 لحامه الصغير ليشتري بقرش
 جبنة ، وبقرش حلاوة ، وبعد
 لحظة عاد الحادم وهو يسكن
 فسأله سيده :

السيد : بتسكن لي يا ولد ؟
 الحادم : أصل ما عرفتش
 قرش الجبنة من قرش الحلاوة ١٠٠
 محروس عبد العظيم

ركب راجد عبيط تاكسي
 وما كانش معاه غير عشره صاغ.

حكمة الاسبوع

عمل بلا نظام
 كالسبر في الظلام

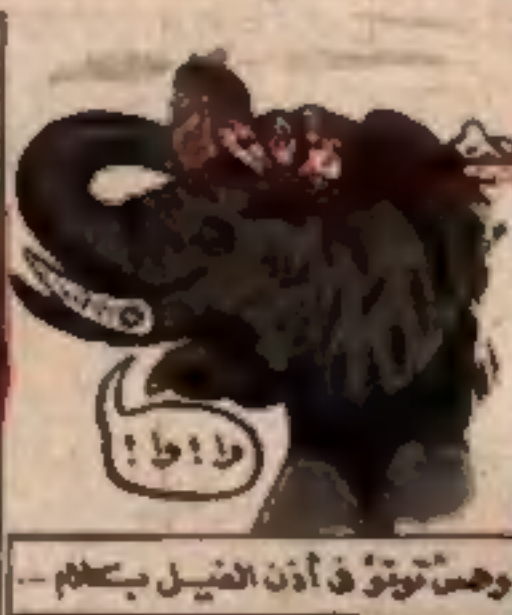
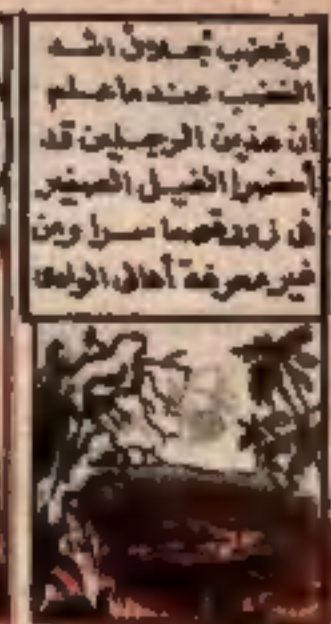
جبلان

في بلاد الأدغال

الحلقة الثانية

اللقمى : وجد «جلال» واخته دلال ، فيلا صغيرا مقيدا بالقرب من بيتهما في الغابة ، وكان هناك رجلان يرالسان الشقيقين من بعيد ، ولاحظت « دلال » أن هناك كتابة مخطورة على ناب الفيل ، وكانت الكتابة بلغة سكان الوادي التي يعرفها « جلال »





محرك نفثات

الطريقة :

أولا : انفتح بالونة من التي يلعب بها الأطفال ، واربط قم بالونة بزجاج قطارة .
ثانيا : ضع البالونة في حوض حمام (باتيو) بحيث تجعل القطارة تحت سطح الماء ، فعندما يندفع الهواء من البالونة

تجربة منزلية لطيفة :

تسير أكثر السفن ، وتطير أكثر الطائرات بواسطة المراوح ولكن الإنسان عرف نوعا قويا من المحركات هو المحركات النفاثة، فالطائرة النفاثة ليست لها مراوح ، فمحركها النفثات ينفث غازات ساخنة من خلف الطائرة ، ورد الفصل الذي تحدثه هذه الغازات وهي خارجة هو الذي يدفع الطائرة إلى الامام بقوة عظيمة . وهذا النوع من المحرك يمكنه تسير سفينة . واليك تجربة تريك كيف يعمل المحرك النفثات .

من خلال فتحة القطارة الضيقة فانه يدفع البالونة إلى الامام . وسوف تندفع بالونتك فوق سطح الماء كما لو كانت محركا نفثا صغيرا . أو كما لو كانت زورقا يسير بالبخر .
جرب : يا صديقي ، هذه التجربة اللطيفة التي تسليك ، وفي نفس الوقت تريك كيف يعمل المحرك النفثات



باسل والقناع الذهبي

الحلقة العاشرة

الملخص : سرش (القدري) و (ارشد) الرسالة من (باسل) وحسن ينفقه (أحمد) و (عمرو) ، وهذه الرسالة تعيد مكان كنز لاميرة مصرية قديمة في القصر ، وركب الشريان الباخرة البرقلا ، وبمهما على نفس الباخرة (باسل) وحسن ينفقه بمساعدة الراس (المدبولي) ، وبينما كان (باسل) يراقب أحسن الكلب للبحث عن الرشد (القدري) و (القدري) بحاجة شخص من الطغاة والفناء في النيل .





الحلقة الثالثة

الخص : هبطا شهاب
« نازك » في الجانب
اليسار من القمر ،
بسفينتهما الفضائية ،
ووجد الصديقان نفسيهما
داخل كهف هائل ، فتركوا
السفينة وراحا يبحثان
عن مخرج لهما من الكهف ،
وفجأة ، رآيا حيوانا غريباً
فزعوا .





وفي اليوم التالي...

سأخبركم الآن بخطتي ،
لأبذل أن الكتاب والرحمة
موجودات في كابينته
رشدني !

سأحاول تفقيش الكتابينة في الوقت الذي
يذهب فيه الزكاب إلى مطعم السفينة .

وفي مساء ذلك اليوم لا يوجد أحد الا في الكنائس

لا يوجد شيء في
هذه الحقيقة

ولا في الأوراج ... ترى أين خيا
رشد في الكتاب والسنة ٩

هذه إشارة من أحمد وقصم
لا يدان أحدا قادم !

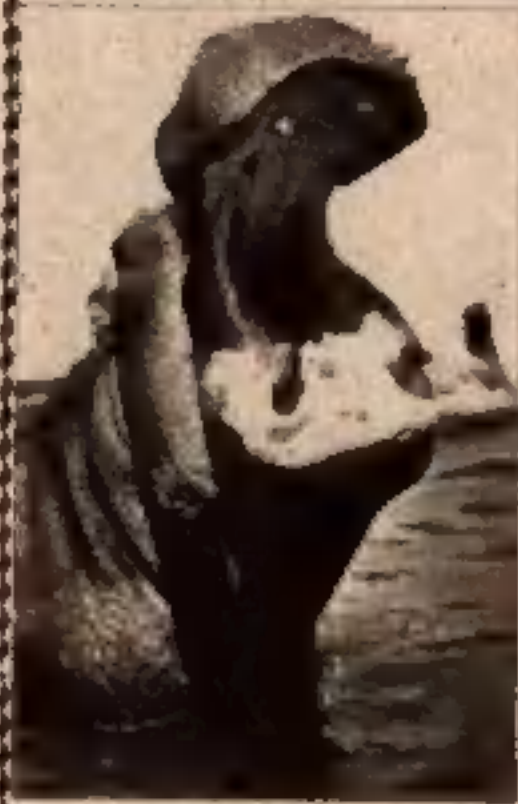
وفي هذه اللحظة ظهر رجل في نهاية الممر

آه! رَشْدِی
قَادِمٌ تَبَاعُثُ

تاک
تاک
تاک

عالم الحديث جليل يشهد في رواية في الفقه في الصلاة

تسالت
تسالت
تسالت



جميع فتيحة مع سيد قشطة

ذهب « سمير » و « تهته » الى حديقة الحيوان ، وكعادتهما
توجها الى فرس البحر (سيد قشطة) ليرالياه ، ويعلمها عنه
كل شيء ، وعندما وصل الصديقان الى البركة التي يوجد فيها
الفراس النهر ، لم يريا واحدا منها ، فلجها الى الحارس وسألاه
عن فرس البحر .

المالية والنباتات التي تنمو
بجوار الأنهار .
تهته : وهل يبقى دائما في
النهر ؟
الحارس : لفرس النهر قدرة
فائقة في السباحة ، كما انه
يهاجم الانسان ويفترسه اذا
اعترض طريقه .
سمير : ألا يستفيد الانسان
منه ؟
الحارس : في السودان
ياكلون لحمة ، ويستخدمون
جلده وعروقه في صنع السياط
« الكراييم » والعصى ، ومن أسنانه
يصنع الاجنان الصناعية .
شكر « سمير » و « تهته »
الحارس ، وانصرفا بعد ان القيا
نظرة أخيرة على « سيد قشطة »
الذي لا يشبه القشطة في شيء
بالمرة .

واسترقى نظره سمير ،
و « تهته » ضخامة جسم « سيد
قشطة » فأخذا يصدقان فيه
كأنهما لا يصدقان بغيرهما .
وسأل « سمير » الحارس قائلا :
هل كل افراس النهر كبيرة
مكذا ؟
فاجابه الحارس : ان فرس
النهر أصغر من الفيل - أضخم
الحيوانات جميعا - بقليل .
وشككه كالبرميل .
وسأله تهته : وكيف يعيش
فرس النهر ؟
فاجابه الحارس : يعيش
افراس النهر جماعات ، وهو
يقضي نهاره في الماء وفي الليل
يسعى في البحث عن الطعام .
سمير : هل أي شيء يتغذى
فرس النهر ؟
الحارس : يتغذى على الاعشاب

سمير : أين سيد قشطة ؟
الحارس : تحت الماء ، وسيخرج
بعد قليل .
تهته : وكيف يبقى تحت
الماء كل هذه المدة ؟
الحارس : انه يستطيع ان
يبقى تحت الماء حوالي عشر
دقائق دون ان يتنفس ، وله
القدرة على قفل عينيه ، وأذنيه ،
وفمه ليمنع دخول الماء فيها .
يفطس تحت الماء .
سمير : هل يستطيع اخراجه
من الماء ؟
وتناول الحارس خرقة من
الاعشاب الجافة ، ونادى على
فرس البحر فانشق الماء عن رأس
الفرس الضخم ، وتبعه جسمه
الهائل ، وفزع الفرس فاء فألقي
اليه الحارس بالحزمة بين شديه
الكبيرين .

يساط الريح



قناة السويس جزء لا يتجزأ من وطننا ، حفرها أجدادنا القراصة منذ فجر التاريخ ، وحفرها للمرة الثانية ابتداءً في القرن الماضي . وهي تربط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر فتربط الشرق بالغرب ، وتعتبر الممر الحريق بين عالمين ، وبفضلها راحت التجارة وتدهورت لي كل من الغرب والشرق .

ان حفر قناة توصل البحرين الابيض والاحمر فكرة قديمة فكر فيها المصريون من اقدم العصور .

ومما ان فتح « عمرو بن العاص » مصر وضمها الى الدولة العربية في عهد الخليفة « عمر بن الخطاب » عجز حفر القناة من القسطنطينية القديمة الى القلزم . السويس اوسعها خليج امير المؤمنين .

وقد نشأ التفكير في اتصال البحرين الابيض والاحمر قناة في اوائل القرن التاسع عشر . فقد فكر نابليون بونابرت عندما جاء يحمله الى مصر ان يحفر هذه القناة ولكنه لم ينظم تنفيذ الفكرة لخطا وقع به علماء الحملة في حساب

تقدير ارتفاع مستوى البحر الابيض بالنسبة لمستوى البحر الاحمر .

وفي نوفمبر سنة ١٨٥٤ حصل « موديناك ديلميس » الفرنسي على حق حفر قناة السويس من « محمد » باشا والي مصر في ذلك الوقت .

وبدا حفر القناة ، وكان العمال المصريون هم الذين قاموا بالنصبيب الأكبر في حفر القناة . وكانت الاموال التي اطلقت على حفر القناة اموالا مصرية وحفر معانها المصريون القساء بالحرارة اي من غير اجر وقد هلك من المصريين ما يزيد عن ١٢٠ الف مصري وهم يعملون تحت الشمس القاسية ١٨ ساعة في اليوم بقاء لا يكتفي طفلا صغيرا .

انتهت اعمال الحفر ، وتلافى مياه البحر الابيض مع مياه البحر الاحمر في بحيرة التمساح . وتم افتتاح القناة في ٢٠ نوفمبر عام ١٨٦٩

ومن سنة ١٨٦٩ كان الاجانب هم الذين يستفيدون من القناة ، حتى جاء يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ واطلى الرئيس جمال الناصر تعليم قناة السويس واصبحت ملكا لمصر والمصريين .



البحر الاحمر

قصة هندية ابن القمر

هذه قصة واقعية، حكيتها صديقة لي منذ زمن طويل، سافرت إلى الهند، وعاشت أهلها، ودرست عاداتها، إنها قصة هندية طريفة، أحببنا لا نستطيع إلا أن نعرضها.

جلست هـ كبرى هـ الفتاة الهندية الجميلة هـ مع والديها هـ وأخيها هـ أونو هـ ابن القمر هـ يرقبون ظهور القمر هـ واختفاء هـ وكانت هـ كبرى هـ كلما تذكرت الاخطار التي سيترتب عليها هـ أونو هـ الليلة ترتعد خوفا هـ ولزاد ضربات قلبها هـ ثم تذكرت كل ما سمعته من مدرستها في المدرسة من قصص تحاول بها أن تكذب العقائد الخرافية السائدة في الهند هـ وكانت المدرسة في كل مرة تختم كلامها بقولها :

هـ صدقوني هـ ما قلته لكم هو الحقيقة هـ وكل ما تسمعون هـ هو خرافات وأوهام هـ كانت هـ كبرى هـ تؤمن بأن كلام مدرستها صحيح هـ وأن هذه العقائد خرافية ولكن هل تجرؤ على مواجهة أهلها هـ وقليلتها بما تعتقد ؟ انهم سيتكبرون لها هـ وربما منموها من الذهاب إلى المدرسة هـ رافقت هـ كبرى هـ من خيالها على صوت والديها يقول :

هـ الليلة يا أولادي هـ سيهجم هـ الالعموان هـ المفزع على القمر هـ انه يفسد من جماله هـ لذلك سيأكل منه بعض القطع هـ التي أن يظهر هـ ابن القمر هـ الذي يصوب إليه رماحه هـ ليقتله هـ وعندئذ هـ يعود القمر إلى جماله هـ اننا جميعا هـ لا نستطيع الخروج من المنزل في هذه الساعة هـ ولكن ولدي هـ أونو هـ يستطيع ذلك هـ لانه هـ ابن القمر هـ هـ وظلت هـ كبرى هـ ترتب وجه والدتها الرقيقة هـ وهي تسلم السهام إلى ولدها الوحيد أونو هـ ويدأها ترتعدان خوفا عليه كأنها تقول له : ليتني أقوم بهذا العمل

الخطير بدلا منك يا ولدي ! ولكنها لا تجرؤ على هذا القول لانها ليست هـ ابن القمر هـ هـ وخوفا من أن يتهمها الناس بالخوف هـ والجبن هـ فسمحت على رأس هـ أونو هـ وقالت له :

هـ صوب سهامك إلى رأس الالعموان هـ يا بني هـ لا تخف ولكن شجاعا هـ فانت هـ ابن القمر هـ ولن يصيبك مكروه هـ سأظل أنتظره هنا في قلق هـ حتى تعود إلى جوارى هـ سليما هـ ونظرت هـ كبرى هـ إلى أخيها هـ وهو يقلل السباب من ورائه ورددت لنفسها :

هـ انه ضئيف هـ وما زال صغيرا هـ آه لو كنت أستطيع أن أخرج معه هـ وأقف إلى جانبه ! هـ وما أن خطرت لها فكرة الخروج وراء أخيها هـ حتى ارتعدت بدأها هـ وغاص قلبها هـ ان لا أحد يستطيع الخروج في هذه الساعة هـ ما عدا هـ ابن القمر هـ هـ وتمنت هـ كبرى هـ من قلبها هـ أن أخاها هذا الذي تكلم به الأسرة لانه هـ ابن القمر هـ هـ تمننت لو انه ولد كبقية الاطفال هـ وفي هذه اللحظة هـ تذكرت كلام مدرستها التي قالت لها :

هـ ان أخاك ليس هـ ابن القمر هـ كما يتصور أهلك هـ هذه خرافة هـ انه مجرد طفل أشقر هـ شعره أبيض هـ وجسه أبيض هـ وهو طفل كبقية الاطفال هـ وليس لديه قوة خارقة هـ تستطيع قتل حيوان خطير هـ ان هـ أونو هـ مجرد طفل أشقر هـ ويوجد آلاف الاطفال يشبهونه في جميع أنحاء العالم وشرحت المدرسة لتلميذتها هـ كبرى هـ هـ انه ليس هناك حيوان سيهجم على القمر هـ وان المسألة

عبارة عن خسوف يحدث للقمر هـ فيظلم القمر عندما تأتي الأرض بين القمر والشمس هـ تذكرت هـ كبرى هـ كل هذا الكلام هـ ولكنها لم تستطع أن تبعد من مخيلتها وصف والدتها للحيوان المفزع الذي سيهجم على القمر هـ والذي سيقتله هـ أونو هـ وعندئذ قفلت عينها بشدة هـ وكأنها تريد أن تبعد منظره المخيف عن مخيلتها هـ وفي هذه اللحظة سمعت صوتا خافتا ينادي :

هـ كبرى ! كبرى ! أنا خائف هـ تعالى معي هـ وعرفت هـ كبرى هـ الصوت في الحال هـ انه صوت هـ أونو هـ وعاد الهمس يقول :

هـ مساعديني يا هـ كبرى هـ هـ أرجو مسرك ا انني خائف من الالعموان ! هـ ومرة أخرى هـ قلزت كلمات المدرسة هـ إلى ذهن هـ كبرى هـ هـ فرددت قائلة :

هـ لا يوجد هـ العموان هـ بالمرء ولا يوجد شيء أخاف منه هـ ووجهتها هـ صفاء الكلمات شجاعة هـ جلستها هـ تنسحب من جوار والديها في جدوة هـ حتى وصلت إلى الباب هـ ثم خرجت بسرعة في الظلام هـ وظلت تعلق قلبها تتلاحق هـ وظلت تعلق في الظلام باحثة عن هـ أونو هـ هـ ونادت عليه في صوت هادي :

أونو ! أونو ! وفجأة هـ أحسبت بحركة كأن شخصا يحاول الهرب من شيء مخيف هـ وعندئذ هـ جف حلقها هـ وأرتعدت ركبتها هـ وتبينت لو استطاعت العودة إلى منزلها هـ وقد عاد اليها الاعتقاد بأن هـ أونو هـ هو هـ ابن القمر هـ وأنه

ليس في حاجة الى مساعدتها .
ولكنها تذكرت ايضا . صرخته
في الظلام . وهو ينادي عليها .
ويرجوها ان تنقذه ، وتذكرت ،
صغر سنه . وضعفه .

وقاومت . كبرى . خوفها .
وركعت على ركبتيها . وطلت
ترحف بين الاعتساب . باحثة
عن . اونو . حتى احسست
باصابع باردة تلمس يديها . انه
اونو . الذي صرخ فرحا :

— كبرى . اهل جنت من
اجل ا . كبرى . يا حبيبتي !
وبالرغم من شعور . كبرى .
بالخوف الشديد ، الا انها حسنت
الله . الذي وهبها الشجاعة .
لتجيبه . وتقول له :

كبرى : لا تخف يا اخي
المميز انتي هنا بجوارك .

اونو : لقد فقدت سهامي
يا . كبرى . ! سيقتلني الاعموان
كبرى : لا ترفع صوتك ، والا

سمعنا الناس .

اونو : ولكني لن استطيع
نصويب سهامى نحو الاعموان .
لقد ضاعت عني .

كبرى : لا تخف . لا يوجد
اعموان بالقرب من القمر .

وامسكت . كبرى . بكتف
اونو . وهي تنتظر اللحظة
الحاسمة التي وضعها لها والدها .
وهي ~~التي~~ التي سينقض فيها
الاعموان على القمر . ولكن شيئا
من هذا لم يحدث . وعندئذ
استرجعت شجاعتهما . وقالت :

— لا يوجد اعموان . هذه
كلها خرافات . انه شيء طبيعي
يصعد للنجوم والكواكب يسمى
حسوف القمر . اهل تسمنى
يا . اونو . لا يوجد اعموان !

اونو : لكن . القمر . اين
القمر ؟ لقد اختفى ! لقد اكله
الاعموان .

كبرى : ابدأ القمر لم يؤكل .

اسمعى يا صغيرى .

وحاولت . كبرى . ان تتذكر
كل ما قالته لها مدرستها في
المدرسة . وتشرحه لآخيا . في
اذنه . وفي صوت هامس .
وعندما اعادت هذا الكلام
لآخيا . ذهب عنها الخوف .
واحسست بشجاعة فائقة . لانها
استطاعت ان تهب الشجاعة
لآخيا ايضا . فلم يعد يرتعد
خوفا . وفجأة !

صرخ . اونو . قائلا :

اونو : انظري !

وبينما كانت . كبرى . تتكلم
مع آخيا . بدأ القمر يظهر قليلا
قليلا . حتى استطاع الشقيقان
ان يرى الواحد وجه الآخر على
ضوء القمر .

وعندئذ ~~نصبت~~ نصبت . كبرى .
ترقص فرحا . وهي تقول :
— هيا بنا الى المنزل يا . اين
القمر . !



ركن ال تس لعي

النصف قرنك الزوار



هذه تسلية لطيفة وسهلة ،
وكل ما تحتاج اليه فيها هو
دبوس ابرة ونصف قرنك
مضلع . ضع النصف قرنك على
المنضدة . واليد على عليه
من جانبيه بالدبوس كما
تري في الرسم التوضيحي (١)
وانفخ على طرف النصف قرنك
الاعلى كما ترى في الرسم
التوضيحي (ب) فيدور النصف
قرنك دورانا متصلا . وبعد
قليل من الزمان سوف تستطيع
ان تجعل النصف قرنك
يظل فترة طويلة يدور ويدور .

الكلمات الأفقية :

- ١ - اسم يظلم محبوبه في مجلة سمير ،
صوت الفرد .
- ٢ - حب ، اسم مجلة جديدة للاولاد .
- ٣ - حضرات منزلية تحب السكر .
- ٤ - حلوى يحبها الاولاد كثيرا .
- ٥ - حرف اختار ، نوع من الحلوى .



الكلمات المتقاطعة

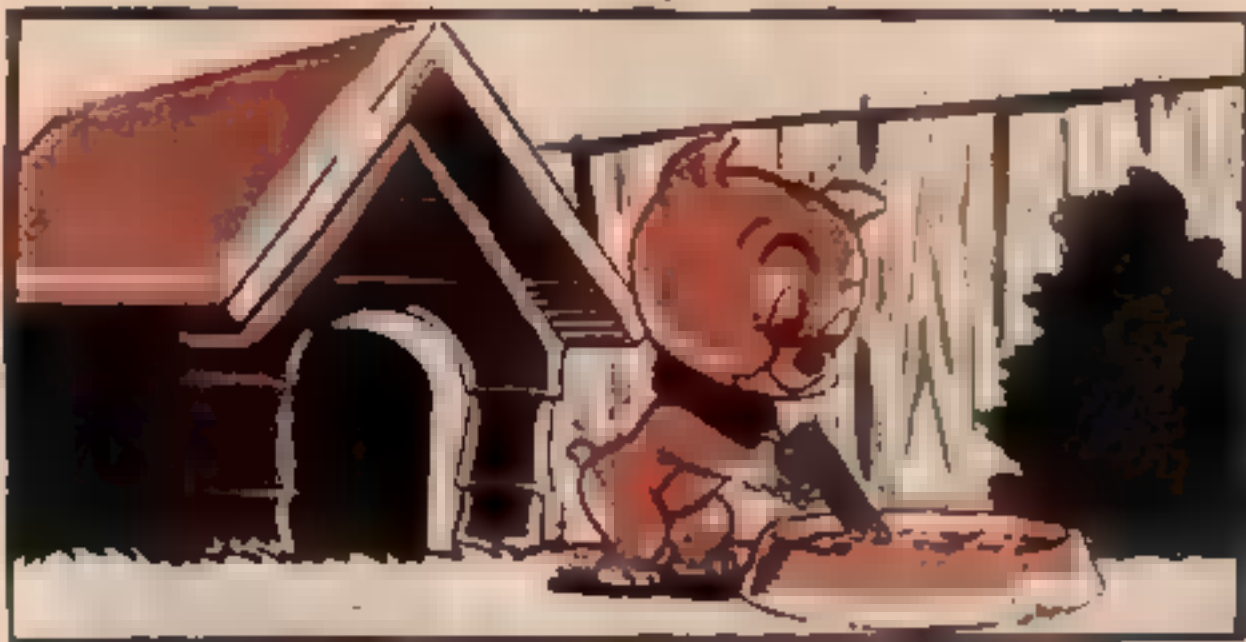
امامك يا صديقي العزيز ستة مجندين
متشابهين ، ولكنك اذا دمت النظر ، فتجد
ان المتشابهين النان فقط . حاول ان تعرفهما .

العمل بالقلوب

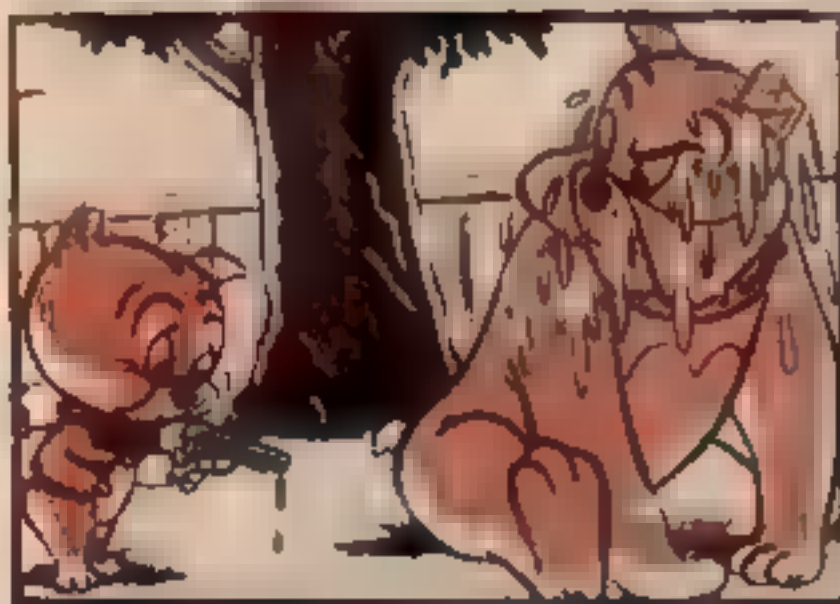


الكلمات الرأسية :

- ١ - حرف ، والد .
 - ٢ - فاكهة لا تنسر طويلا .
 - ٣ - نسبة الى دول .
 - ٤ - عضو نافع في الجسم ، مثل باسل .
 - ٥ - حرف اختار ، سرير الطفل الصغير .
 - ٦ - حرف نفى .
 - ٧ - يوحه اليه السؤال .
 - ٨ - غرس بالدبوس ، تراب الذهب .
 - ٩ - حرف متكرر ، ضمير النسوة .
- (الحل في العدد القادم)



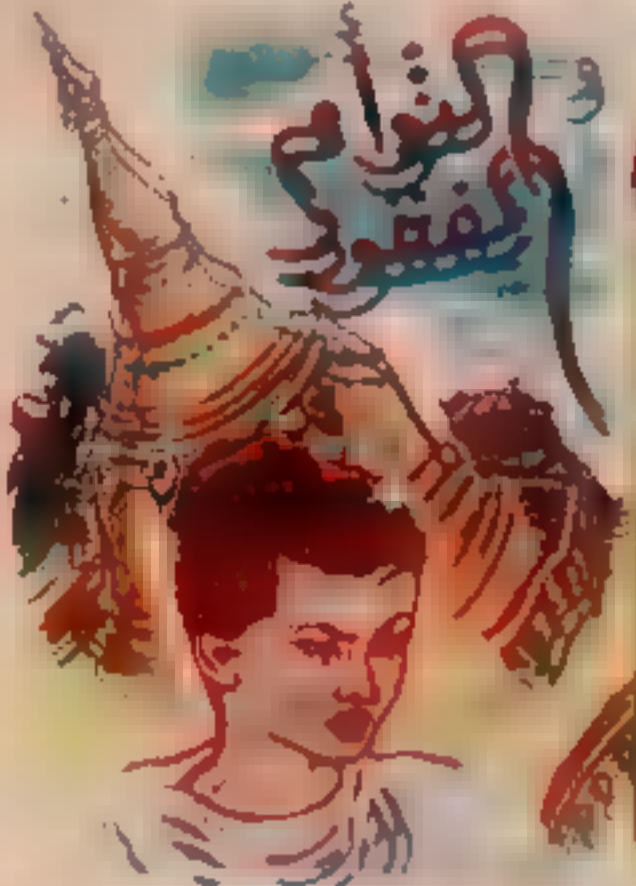
شقاوة
عياك!



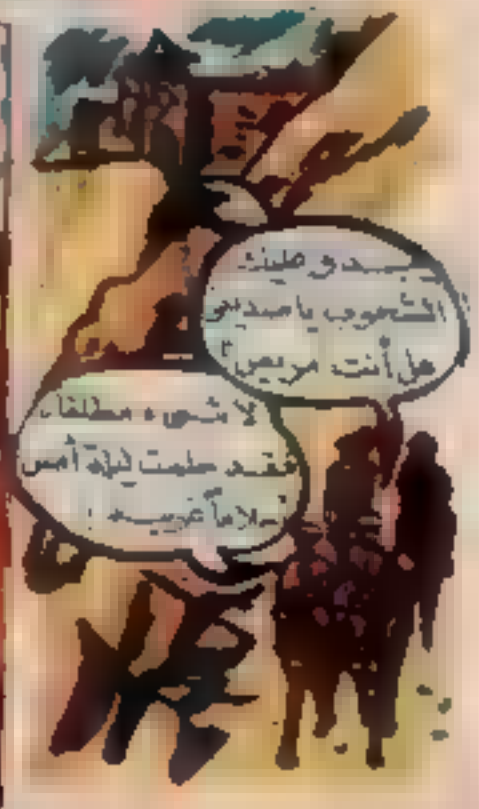
الحلقة

الحلقة ٢٧

والصباح التام
المضحي : والفتاة الى قلعة
"حلى جهنم" رئيس المصايد الذي
عطف "شورا" اها "مينا" و
وعندك تعرف "مينا" على اهلها
وتكرب الى ملاسها ، وفتيت هي في
القلعة ، ستها تستعد لزيارة
و حضورا للسيدة الى "السري"
ليسلم "شورا" العرض من والده
عالم "السري" ، ولي هذه الاثناء ،
كان "الاسفل" بن "حلى جهنم"
يلق موعده مع "شورا" في الصباح
اخرا في رحلة صيد .



ولم يشك كاستري من خيانت حيلان في ان شورا قد جاءه لانه





وفي حذر شديد يقدم الإنسان
على الأشياء التي تكشفه



لقد اختلف الخوفاً وراء الأسماء
لا بد أن تترك الخيل ونصبه على
أقلامنا:



الزوجة قدم لها من قبع
أمام الحيوان الكلب



عَادَا حَسْرَى لَكَ يَا مُتَوَرِّدًا
لَمَّا ذَا مَتَّعْتَنِي نَعْدًا



أنا أدرك لك بحياتي
مذاق الشجاعة - لقد كبرت
الآن عند المذات



ماذا جرى
 المنيان ؟
 هل كشف
 كاستريا
 سرها ؟
 البقية
 —
 العدد
 الثامن

لاستطيع ان اخرج
من الامور

شاهان لایحه
و امیران
نجات یافتند و لایحه
پس از این

صغيرة دائما ، هذا السبب ؟ هل هو
الحظ ؟

سديفة خليل محمد - القاهرة
نبيل يونس - حلب

• فعلا هو الحظ ولا شيء غير
الحظ ويرجو لكل سديف حظا أحسن
في المسابقات القادمة

- أنا رطلان منك يا سمير ، لقد
أرسلت لك صوري من زمن ولم ترها
إلى الآن أقول هذا برؤيتك ؟

محمد لوفيق الرحمانى
المهاسنة

• يمز علينا زلفك ياى محمد ،
والن نحب أن نعرفك أن آلاف الصور
نرسل اليها لترها ، ونحن ننشر
الصور بالنور حسب الترخيص وصولها
اليها

- ذكرت في عدد سابق في ركن البريد
أن عدد سكان العراق هو ٢٠٠ مليون
نسبة ، والصحيح أن عدد السكان
حسب احصاء سنة ١٩٥٧ هو سنة
مليون ونصف نسمة ، فارجو تصحيح
هذا

مدين عبد الصن الطائي
حلة - العراق

• لقد اقمنا على آخر احصاء
وسمى استقنا أن نحصل عليه
ونشكره لتصحيحه

- لماذا اختلف ركن «علا بعولك» ؟
نادر حرمي
القاهرة

• لم يفتك ، دقوم على فرادة
تجدة ، وستجد في كل أسبوع ،
إن شاء الله

- لويد صورة السيد الرئيس جمال
عبد الناصر ، فكيف أحصل عليها ؟

مجدى ومادلين حليم

• من مصلحة الاستعلامات بالقاهرة
- الجمهورية العربية المتحدة



- عذرا نتأخرون في الرد على أسئلة
الاحداه ؟

كمال أبو طالب العسل
ميدان عبد الفتى
القاهرة

• يتلى « صبح » يوميا عن
استغاثه عددا هكتا من الطغيات
وهو يرد عليها بالدور . هل التفتت
ياى كمال ؟

- أرجو أن تقول « لياىل » : قد
مهلك

لورى سلامة جلاب
السويس

• بفعل شاك حبه ونهى ؟

- أنا لا أستطيع العطور الى
القاهرة ، فأرجو إذا نجعت في المسافرة
أرسالها الى باليريد

هنا محمد مصطفى
السويس

• حاضر يا بنت هذه

- اننى أبحث بطول جميع المسابقات
المشورة في « صبح » ولكنى لم أفر
في احداها مع المسلم بار حولى

- يا سمير مجلتك لمجنى ليرا ،
واستعيد منها كثيرا في مراسلتى طك
الشكر يا « صبح »

حسن مسلم درويش
السويس

• لا شكر على واجب

- كيف أرسل خطابا الى الصور
في ركن « بين الصور وقرائه » ؟

دكر يا مهدى
الاسماعيليه

• ترسل الخطاب على هذا العنوان:
الصور - دار الهلال - بوسنة مصر
العمومية - وتكتب على أحد أركان
الطرف « بين الصور وقرائه »

- لماذا اختلف « سيد الكل » من
الجهة ؟

الى سلطانى
الاسكندرية

• لانا اكتشفنا انه لا يستحق أن
يكون سيد الكل ، ولا ايه ؟

يكون سيد الكل ، ولا ايه ؟



رقصة
فرعونية
ف
الجيزة

احتظت اخيرا مدارس منطقة الجيزة التعليمية بتوزيع
جوائز الوعى التى فازت بها مدرسة « الأورمان المشتركة »
وحضر الحفل كبار رجالات المنطقة وعلى رأسهم الاستاذ
« عبد القادر غالى » - مدير عام المنطقة - وعرضت الفازات
والفائزون رفصات فرعونية ، واتشدوا الاناشيد الوطنية

مسمير

مجلة أسبوعية

تصدر من دار الهلال

ش ٢٠٢٠

رئيسة التحرير :

نادية نشأت عبد

الإدارة : ١٦ شارع
محمد عز العرب

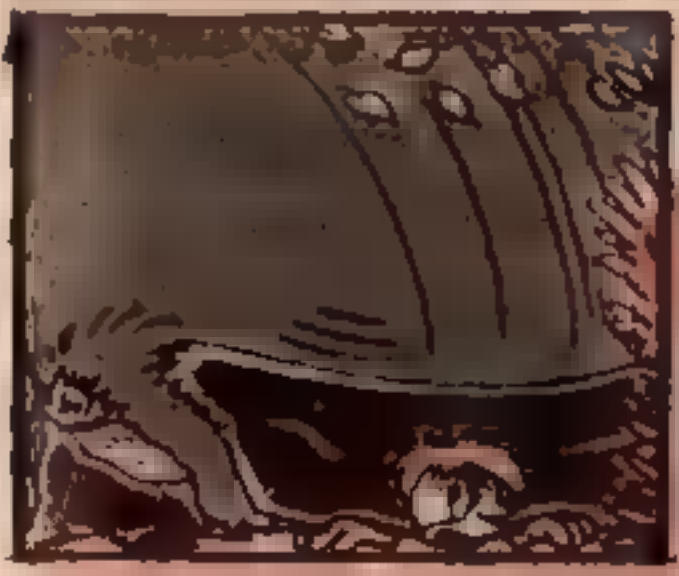
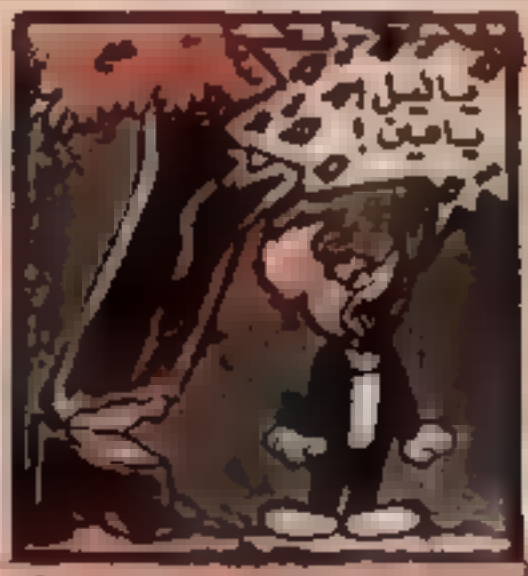
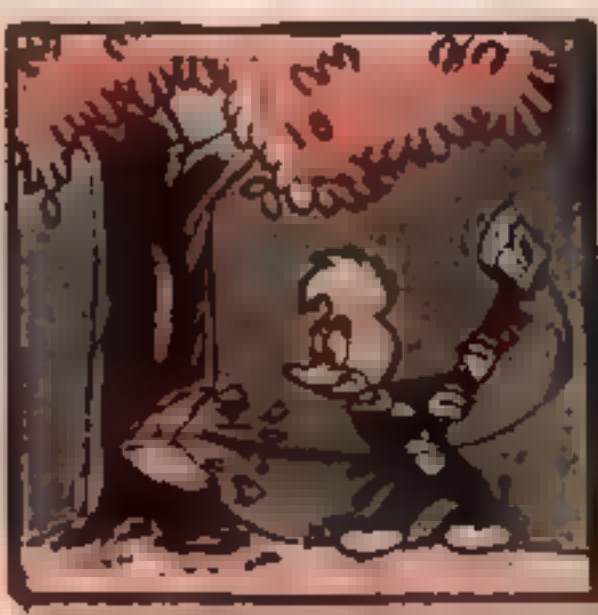
القاهرة تليفون ٢٠٦١٠

عنوان المكاتبات :

بوسنة مصر العمومية

قصة : هذا العدد صلاح الدين - الملك الناصر - قائد عربى وحيد البلاد العربية

الاستاذ كتكتوت



عمل مسابقة "باتع الصحف الزكي"

اسم باتع الصحف : عبد الحميد

وصلت اليها آلاف الردود على مسابقة "باتع الصحف" الذي « المنشورة في العدد رقم ١١٥ فقامت لجنة سحر بطرؤ الردود فقام كل من الاستاذ

الجازة الاولى : باجمال النينة

صبي عبد المال - السيدة نعيمة

الجازة الثانية : فلم خير وفلم رصاص ودواية

بديع عبد الجيد مطية - مصر الجديدة

الجوائز من ٣ - ١٦ : لعبة سباق سمح

٣ - اسامة احمد زايد - مصر - ٤ - ايلون لبيب
- بورسعيد - ٥ - مصطفى هشام علي - مصر - ٦ -
زينب الشربيني - طنطا - ٧ - صابر احمد محمد
حسن - امبابه - ٨ - ابراهيم محمد الشاطر -
السويس - ٩ - فايزة احمد محمد ابو جلال - واس
شارب - ١٠ - هاني عبد الجليل العمري - الزمالة - ١١
- السيد محمد علي - السويس - ١٢ - سمح حسين
عبدالنبي - بالفرنساوي - ١٣ - صلاح محمد اسماعيل
- جيزة - ١٤ - نادية حلمي سعيد - القاهرة - ١٥
سليمان الامام - الاقليم الشمالي - ١٦ - حنا ثابت
حلف او - مصر القديمة

الجوائز من ١٧-٣٢ : فلم خير ودواية خير طمطم

١٧ - سمح مهران علي - الزقازيق - ١٨ - سمح
عاطف البرغوثي - بالجيزة - ١٩ - محمد مطية ابو

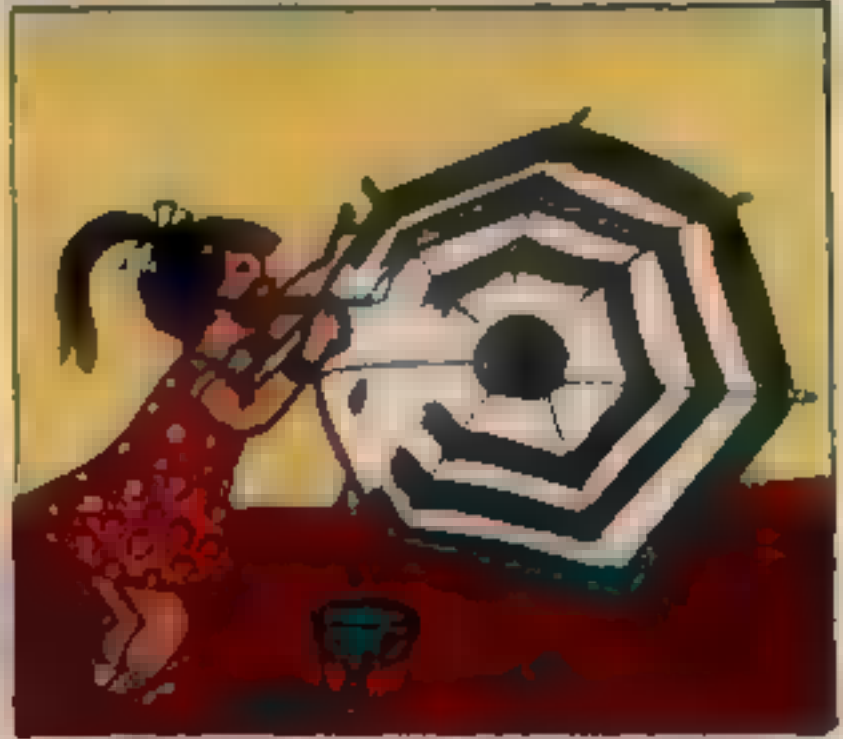
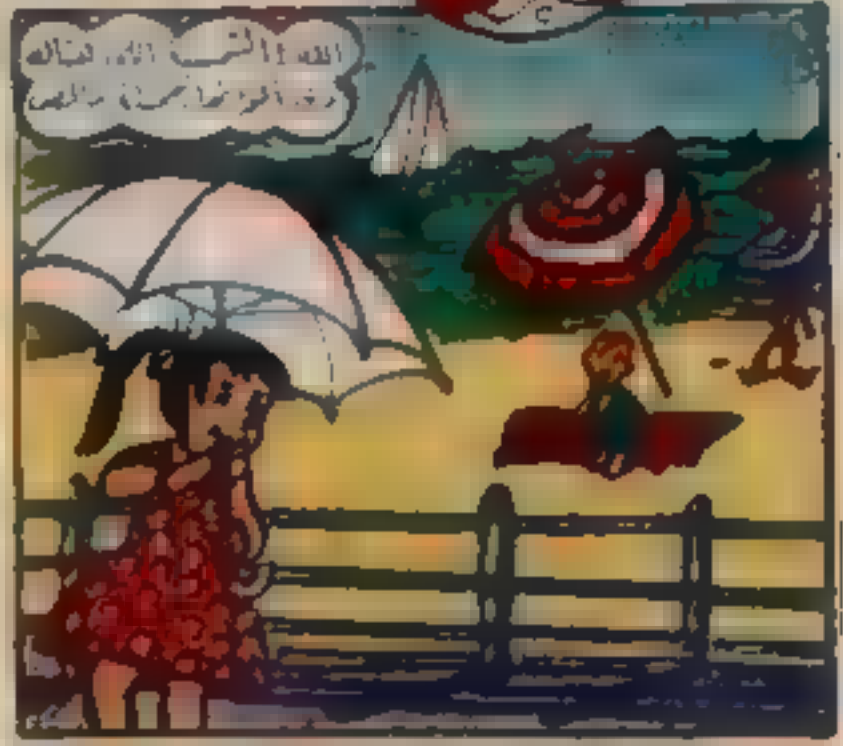
شعشع - قضا - ٢٠ - صلاح الدين محمد مؤمن -
القاهرة - ٢١ - عبد الفتاح السيد ابراهيم - قسم
الطليحة - ٢٢ - بهاء الدين طلعت حسن - مصر
الجديدة - ٢٣ - سمح مصطفى داود - القصر العيني
- ٢٤ - صالح محمد زيمان - حدائق شبرا - ٢٥ -
حمدي عبد الرحمن - القاهرة - ٢٦ - محمد بدر
الدين راقب - القاهرة - ٢٧ - صديقة خليل محمد -
القاهرة - ٢٨ - محمد علي محمد حبلية - رمل
الاسكندرية - ٢٩ - نبيلة يس سويلم - دوس الفرع
- ٣٠ - محمد حسن جونة - القاهرة - ٣١ - محمد
سعيد فتحي الاسكندرية - ٣٢ - فتحي كمال ندا -
السيدة زينب

الجوائز من ٣٣ - ٥٠ : روايات الهلال الصورية

٣٣ - محمد سيد محمد عوض - القاهرة - ٣٤ -
علي عبد الحكيم عبد الفتاح - رمل الاسكندرية - ٣٥ -
أنور محمد الجندي - القاهرة - ٣٦ - فايز عبد القادر
سمعون - المناسية - ٣٧ - انجيل ميري هابيل
والخارية - شبرا مصر - ٣٨ - سمح ابراهيم -
السكاكني - ٣٩ - نبيلة حاتم عبد الحميد - كوبري
القة - ٤٠ - احمد هاني علي منصور - ٤١ - أصيلة
عبد الوهاب عرب - للسكان الشعبية - ٤٢ - نبوة
محمود الجندي - بورسعيد - ٤٣ - السيد حسن
سليمان - طنطا - ٤٤ - حماد محمود فضل -
القاهرة - ٤٥ - محمد نبيل لوفيق الطراف - بطوطا -
٤٦ - محمد ناصر بلس - دمشق - ٤٧ - عمر احمد
فلسي - الزمالة - ٤٨ - محمد عبد الرحمن - الكويت
- ٤٩ - أمل عبد الفتاح محمود - القاهرة - ٥٠ -
محمود علي محمود - مصر

الاشتراك السنوي : ٥٢ مدا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافا - في سوريا ولبنان (بالظارة) ١٨٧٥
قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحري) في السعودية والامارات والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا
صافا - في الخارج جنيهان - في الامارات ٧ دولارات - ونسبة قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال
- في مصر والسودان بمحالات أو الفواتير برتبة - وفي الخارج بمحالة نقدية Money order أو شيك مسحوب
على أحد بنوك القاهرة - ولا يمكن قبول الفواتير البريد أو لورال البتكتوت

الهدف - قصة



مركبات الارجل

اصدقائي الافزاء .. ارجو ان تتابعوا معي كل ما اكتبه في هذا الباب ، حتى اذا ما انتهينا من دروس السباحة اصبحت سباحا ماهرا واليوم انتم لكم حركات الارجل

امسك حافة الحائط وحاول ان تجعل جسمك مستقيما . كرر تحريك الرجلين الى اعلى والى اسفل .



١ - اعمل بعض التمرينات الرياضية ثم خذ دشا
٢ - اجلس على حرف الحمام وظهرك مفروود ويداك على الارض .

حاول تحريك الرجلين من مفصل الفخذ الى اعلى والى اسفل بالتبادل

حرك الرجلين من مفصل الفخذ الى اعلى والى اسفل بالتبادل .

• - (تذكر الحلقة السابقة)
ادفع الحائط ثم اضرب بالرجلين .

٤ - انزل الى الحمام في الجزء الغير عميق وواجه الحائط .



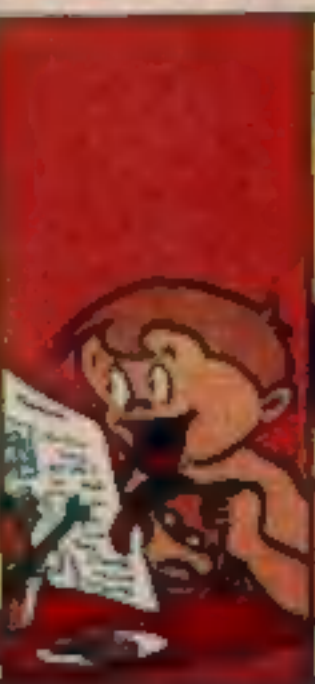
٣ - اجلس مقعدا وضع يديك عليه . وافرد جسمك .

كرر هذه الخطوات والى اللقاء في الاسبوع القادم .
« توفيق »

ياسلام على صيد السمك



توفيق

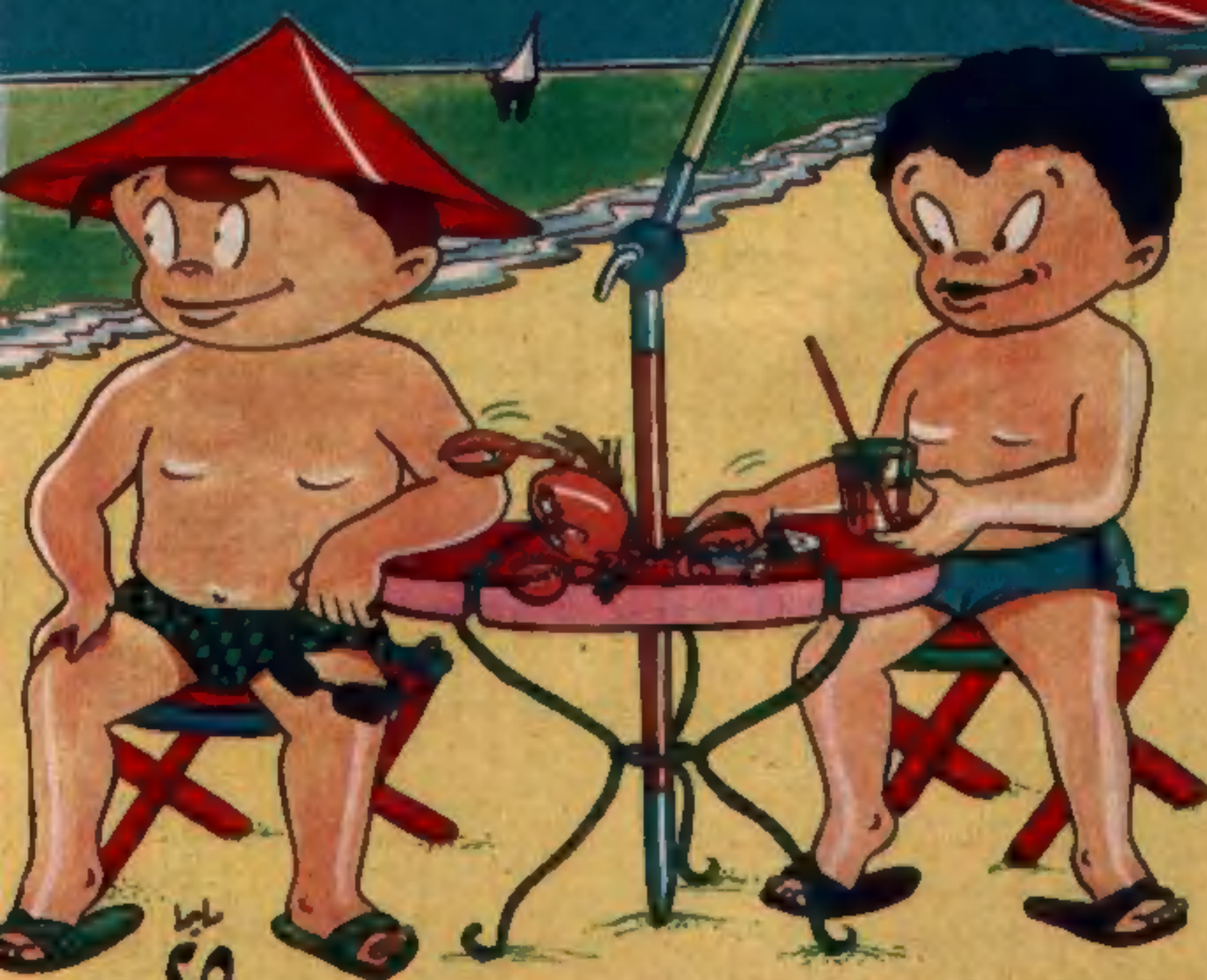




قال صالح الدين مخاطباً المستعيرين:
 بلدونا لنا في الأصل واستبدادكم علينا
 كان لضعف من كان فيها من المسلمين
 في ذلك العهد.



السلامة



٢٥

قصة